

江南诗韵

JIANGNANSHIYUN



2022年3月 第2期
(总第39期)

主办：苍溪县江南小学校
主编：赵艺平
副主编：王永生 向伟
责任编辑：郭艳玲

卷首寄语

塑诗词文韵之魂 聚时代奋进之力

——记《2022中国诗词大会》

又是一年春风到，吹来了中国经典诗词的诗情画意，更吹来了中华传统文化的生机盎然。从2016年起，每年春天，《中国诗词大会》都以高质量的诗意盛宴在社会上掀起一股“全家老少齐上阵，天南地北共此情”的诗词热潮。

在万千意象中凝聚中华儿女的民族精神

今年春晚的创意音舞诗画《忆江南》吟着古诗，带千万观众领略名画《富春山居图》的世界，网友们赞叹“看完春晚，能不忆江南？”绵亘千年的古典诗词已“飞入寻常百姓家”，与当代生活产生紧密联系。而这股诗词热背后，是《中国诗词大会》七年来不懈的引领和推动。

诗词歌赋是中国文化的感性表达，是中华民族的情感表达方式。诗经、楚辞、汉魏乐府、唐宋诗词，高度浓缩了中华优秀传统文化生生不息的思想观念、人文精神、道德规范。《中国诗词大会》节目组从一开始就确立思路——坚持创造性转化与创新性发展方针，聚焦诗词所承载的忠孝、仁义、爱国、勤劳等中华优秀传统文化精华内容，激活深藏于大众血脉里的中国文化基因。

把“知识竞答”升级为“沉浸观影”

《2022中国诗词大会》采取“大浪淘沙”、团体战、精英赛等方式进行比拼。团体战通过“挑战多宫格”“身临其境”“诗词小剧场”等环节选出优胜团队；精英赛通过“飞花令”决出优胜团队代表，向总冠军发起冲击。其中，创新题型“诗词小剧场”让人眼前一亮。从演员表演《问刘十九》《如梦令》等经典篇章的故事，到哔哩哔哩国风UP主复刻稀世名画《捣练图》的场景，再到大孟鼎、何尊等文物开口讲述自己的前世今生，创作者用情景剧建构跨越古今的情景，把“知识竞答”升级为“沉浸观影”，让观众体验奇妙的亲近感和对话感。

新技术、传统工艺赋能节目，让观众在诗的海洋中恣意遨游：在“千人视频连线技术”加持下，云中千人团让天南海北的诗词爱好者会聚在线上；灵感来源于千年敦煌的穹顶，和如天阶一般的“云中千人团”影像集合，与舞台上亭台楼榭、草长莺飞等逼真视觉景观相对应，营造“扶摇直上九万里”的空间感；全新升级的“画中有诗”环节，除邀请节目点评嘉宾康震在宫灯、团扇、战鼓上描绘诗词，还邀请盆景、麦秆画等手工艺人在不同器物上勾勒诗词之美，扩容诗词表达的生活载体。正如节目制片人、总导演颜芳所说，“如果我们把节目当成一棵大树，它每年都在成长，这里有外在表征的改变，更有艺术内核上的自我更新”。

让古典诗词与当代生活擦出火花

《2022中国诗词大会》从“江山”“少年”“燃”“遇见”“稻香”“韵”“天地”“味道”“飒”“出发”十大时代关键词入手，解锁古今对话的独特视角，呈现建党百年、逐梦太空、全民抗疫等时代切面。每个切面都与古典诗词碰撞出了绚丽火花，以润物无声的方式振奋亿万人心，汇聚精神伟力。

“在诗词中燃烧生命的人，是节目鲜活的基础。”《2022中国诗词大会》广邀爱好诗词的科技创新引领者、生态文明保护者、传统文化传承者等，将他们分成由少儿团、青年团、百行团、家庭团组成的现场百人团，以及通过视频连线，来自天南地北，从事各行各业的云中千人团。

中央广播电视总台深挖中华优秀传统文化资源，围绕重大主题深入策划、精心制作，不仅连续七年耕耘《中国诗词大会》IP，还开创《典籍里的中国》《中国考古大会》《中国地名大会》等新现象级作品，以“满屏皆精品”的态势满足广大受众对文化类节目的新期待。

（摘自《光明日报》）



《村居》

高鼎（清代）

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。
儿童放学归来早，忙趁东风放纸鸢。



《村居》描写出了一幅春天孩子们在村旁的芳草地上放风筝的图画，是一幅自然景物和活动中的人物融合在一起的、充满生机、春意盎然的农村生活图画。早春二月，草长莺飞，杨柳拂堤，儿童们兴致勃勃地放风筝。有景有人有事，充满了生活情趣，勾画出一幅生机勃勃的“乐春图”。全诗字里行间透出诗人对春天来临的喜悦和赞美。读了这首诗，读者好像跟诗人一起饱览了美丽春景，一起分享着孩子们放风筝时的欢乐。

第一、二句写时间和自然景物，具体生动地描写了春天里的大自然，写出了春日农村特有的明媚、迷人的景色。早春二月，小草长出了嫩绿的芽儿，黄莺在天上飞着，欢快地歌唱。堤旁的杨柳长长的枝条，轻轻地拂着地面，仿佛在春天的烟雾里醉得直摇晃，这是一幅典型的春景图。“草长莺飞”四个字，把春在的一切景物都写活了，人们仿佛感受到那种万物复苏、欣欣向荣的气氛，人们的眼前也好像涌动着春的脉搏。“拂堤杨柳醉春烟”，村的原野上的杨柳，枝条柔软而细长，轻轻地拂扫着堤岸。春日的大地艳阳高照，烟雾迷蒙，微风中杨柳左右摇摆。诗人用了一个“醉”字，写活了杨柳的娇姿；写活了杨柳的柔态；写活了杨柳的神韵。这是一幅典型的春景图。

第三、四句写的是人物活动，描述了一群活泼的儿童在大好的春光里放风筝的生动情景。孩子们放学回来的早，趁着刮起的东风，放起了风筝。他们的欢声笑语，使春天更加富有朝气。儿童、东风、纸鸢，诗人选写的人和事为美好的春光平添了几分生机和希望。结尾两句由上两句的物而写到人，把早春的迷人与醉人渲染得淋漓尽致。

这首诗落笔明朗，用词洗练。全诗洋溢着欢快的情绪，给读者以美好的情绪感染。

描写“风筝”的古诗

（一）风筝

唐·高骈

夜静弦声响碧空，宫商信任往来风。
依稀似曲才堪听，又被风吹别调中。

（二）纸鸢

宋·寇准

碧落秋方静，腾空力尚微。
清风如可托，终共白云飞。

（三）西湖春日壮游即事

元·马臻

豪家游赏占头船，趁得风轻放纸鸢。
手拍丝轮争上下，一时回首看青天。



（四）怀潍县

清·郑板桥

纸花如雪满天飞，娇女秋千打四围。
五色罗裙风摆动，好将蝴蝶斗春归。

（五）风鸢图诗

明·徐谓

江北江南低鹞齐，线长线短回高低。
春风自古无凭据，一伍骑夫弄笛儿。

（六）风筝

清·曹雪芹

阶下儿童仰面看，清明装点最堪宜。
游丝一断浑无力，莫向东风怨别离。

花纽扣

(八·四班 赵梦绮)

这些野花
遍地黄的红的蓝的野花
是草甸子的纽扣呢

这些花朵纽扣
系住了地上的绿草衣衫
再没有哪一片草甸子
离开地面乱跑

没有扣子怎么行呢
草也要系扣子
你看那敞着怀的干草
跑得到处都是

草甸子
系上了一朵一朵的花纽扣
真好看

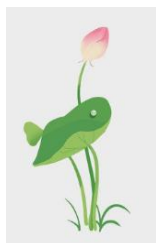


小花苞笑了
人家只是没有想好
穿哪件衣服出门呢

荷·月

(四·三班 冯钰涵)

月影朦胧
傲立于青青塘中
柔曼腰肢
粉嫩面颊
娇美动人
似天边云彩
若空中繁星
好一位粉红佳人



荷叶团团
露珠颗颗
月影在绿叶露珠里翩翩起舞
千万张羽翼一起鼓动
荷叶仙子
含情脉脉
映照池边赏花人



雪
我虽在梦中多次见过你
可我从未亲自触摸过你
今年的冬天
你来拜访我们一下
好吗

(七·三班 牛雪莲)

春天的雨，
是温柔的大姐，
轻轻地抚摸田地，
让庄稼们快快长大。

夏天的雨，
是聪明的小弟，
怕力量不够就带上雷哥哥，
结果孩子听了都直跑。

秋天的雨，
是慈祥的母亲，
虽然孩子长大了，
可仍然给它们饮料渴。

冬天的雨，
是个无情的淘气鬼
在各地洒下冰水，
冻得人们直哆嗦。



花苞的心事

(五·一班 丁熠)

田野间
一个小花苞低着头
不说话
小蚂蚁说
一定是有点冷
小甲虫说
一定是蝴蝶没有来

小花苞笑了
人家只是没有想好
穿哪件衣服出门呢

盼雪

(四·三班 袁静怡)

南方的太阳啊
你见过雪吗
南方的月亮啊
你见过雪吗

听说北方下雪时
小朋友们都在堆雪人
还特别喜欢打雪仗
我好羡慕啊

城市的鸟

(六·四班 王崇周)

城市的鸟
你还会早起吗
你还会亲自捉虫吃吗
你还会用嘹亮的歌喉
唤出太阳吗

城市的鸟
你见过星光吗
你还相信日落吗
你还会辨别方向吗
你还会识别气味吗

城市的鸟
你还是真正的鸟吗



与党共续赤旗天

(七·三班 谭媛)

岁月的暖，漫过时间的河，流淌过共产党战士们用血筑起来的红河。

——题记

嘉兴南湖的红船，乘风破浪，划破了漫长的黑夜，给这头沉睡在东方已久的雄狮带来了希望的曙光，谱写了中华民族历史上一首雄伟辉煌的诗篇。

我读过他们用鲜血谱写的一百年来的历史。

战争，让孩子在写了一半时，夺走了他们的笔，让太阳消失，让天亮焚烧。



1937年12月，原本繁华的南京只剩下满山遍野的血红。隔着濒临破损的房屋，里面的人民在哭喊着，他们亲眼看着自己的亲人被击中，压倒，

鲜血浸满眼眶。那些可恨的敌人肆意杀戮着，侵略着我们的土地，毫无忌惮地射杀我们的人民，那其中又有谁的父亲，谁的孩子……战争击垮了我们祖国千千万万的家庭！

在中国共产党成立前，我们的人民只能逃。当敌人国家万家灯火时，我国人民却流离失所；当敌国的人民与家人漫步在阳光下，我们的人民却只能在潮湿阴暗的防空洞苟活着。

终于，1921年7月23日，共产主义在中国的土地上冉冉升起。我们的共产党战士们，用双手，用血肉托起一个焕然一新、熊熊燃烧的新中国。

听闻祖辈回忆里的乡村，他们大多数是没有走出过村庄的，那时没有便捷的交通条件。大多数人也没有上过学，读书是一种奢侈，他们是渴望知识的。但当时祖国的经济落后，连年饥饿。一不小心也可能沦落成任人宰割的“鱼肉”。他们的热情只能被禁锢在牢笼，因为贫穷，在最美好的年华连照片也未能留下几张。

新中国的成立，让中国人民站起来了；改革开放，让中国人民富起来了。在社会主义建设的新时期，我们在习主席的带领下，田野变得富饶，14亿人民的饭碗端在自己手中；交通方面可以说是“条条大路通罗马”；孩子们也可以随性地在知识的海洋探索。当今的家庭，经常拍照留念是必不可少的，幸福的生活值得让我们留下每一帧的回忆。

从2019年新冠疫情爆发起，在病毒肆虐的惴惴不安中，我国的抗疫战士们奋身在前线，舍小家为大家，拯救了千

千万的家庭。而国外面对疫情，一直不重视，从而导致全球疫情的泛滥和人民的恐慌。在我国人民身上，我看到更多的不是可怕和恐慌，而是团结一心，是众志成城，是自强不息的中华民族在困难面前的永不退缩，顽强拼搏。

今日，正是一百年历史交汇点，巍巍中华，泱泱华夏，盛世红旗在那春风里迎风摇曳！

我们拥有了很多引人自豪的技术、科学、经济……我们站了起来，挺直了脊梁；我们富了起来，一座座高楼大厦拔地而起；我们强了起来，试看未来的环球，必将是赤旗的世界。

吾辈少年追随的光，应是五角星的星光。以理想为帆，不怕远航，红色流淌在我们的身躯。前人换来的和平，富强的环境，造就了当今的诗与远方。在理想的社会，我们更应该担当学习，怀着炽热的心，在大有可为的时代，做可为的人！

保护环境 从我做起

(三·一班 李蕊君)

那天下午，全校学生参加了学校组织的一次“保护环境从我做起”的活动，大家都非常高兴。

下午上完最后一节课就出发了。我们排着整齐的队伍，手里拿着打扫用具很快来到了目的地。哇！好脏呀！老师一声令下，同学们开始行动了。同学们顾不得观赏校园外的花、草、树木就开始忙碌起来。大家忙得不可开交。我首先捡到食品袋，我想大家为什么这么喜欢吃“垃圾食品”。我又捡了一些烟头。我和小红、小军、小斌等一组，大家分头去找。树下，草坪中……几乎每个地方都有烟头。我们小组的人都是爱干净的人，可是今天她们却不怕脏。大家一手拿着垃圾袋，一手把捡到的烟头放进去，累得满头大汗都来不及擦。不一会，烟头已经半袋了。竟有如此多的烟头，真是太可怕了！“集合了！”经过大家的努力我们打扫的地方焕然一新了！大家也高兴兴地回到了学校。



这次的活动太有意义了，让我知道劳动多么光荣，多么快乐，让我知道团结的力量有多大。但是我也想告诉大家，每个人都要保护环境。

保护环境，从我做起。